

TIBIE PAIOM

Liturgie orthodoxe
slave

Dmytro Bortnianski
(1751-1825)



SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti -

5

- bié bla - - ga - da - - rim Gô - - spo - - di,

- bié bla - - ga - da - - rim Gô - - spo - - di,

- bié bla - - ga - da - - rim Gô - - spo - - di,

- bié bla - - ga - da - - rim Gô - - spo - - di,

Traduction :

Nous te chantons, nous te bénissons, nous te remercions. Prions notre Dieu.

Prononciation :

Nous avons transcrit cette pièce en écriture phonétique et souligné les accents toniques par un caractère gras. Les r doivent être roulés. Les s sont durs.

9

p >

i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',

13

i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',
 i ma-lim-ti-sia Bô-jé nach', Bô-jé nach',

17

pp >

ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',
 ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',
 ma-lim-ti-sia Bô-jé nach',